

秦はるひ
上田泰史

（トウゴウ）

井後優弥

伊藤順一

小山田桃

黒岩航紀

小菅綾

小林えりか

齊藤一也

鈴木隆太郎

高橋ドレミ

竹田悠一郎

中田雄一朗

中平優香

増田達斗

ロー廣秀

美術
ARTS

自然
NATURE

街
TOWN

子供たち
Children

心
HEART

折り
FOLDING

時代
ERA

アトリエ・アッシュ
アートサロンメンバーによる

ピアノで聴く
パリのロマン
テイックな風景
ペイザージュ

この演奏会は
絵画や写真のギャラリーを
巡るような感覚で
ピアノ曲を聴いてみよう
という試みです
美術展では、時代の文化や社会
芸術家の人生を辿りながら
創作の歩みを追体験する
という構成がよくとられます
同じ時代を生きた芸術家たちの作品を
「時代の風景」の中で観ると
時代の思潮が
音や色彩
構図の中に
浮かび上がってきます

2023年

9月1日(金)

18時開演 (17時30分開場)

豊洲シビックセンターホール

大学生以上 4,500円

(中学生以下 2,500円 / 高校生 3,500円)

問い合わせ先・アトリエアッシュ parisharu2006@gmail.com



アトリエアッシュHP
<https://atelier-h.art/>



豊洲シビックセンターホール (豊洲文化センター5F)
東京メトロ有楽町線「豊洲」駅 7番出口より徒歩1分
新交通ゆりかもめ「豊洲」駅 改札フロア直結

今回は、19世紀前半から中頃にかけてパリのサロンや演奏会で唄り響いたピアノ音楽を通して、ロマン主義の時代絵巻を辿っていきます。プログラムは、6つの風景で構成されます。華やかな山岳の「夜明け」に始まり、鳥たちがさえずる「自然」、馬車が走り舞踏会が開催される「街」、生活の心模様を描く「心」、「子どもたち」をめぐる愛と悲しみと「祈り」、そして「夜」になると亡霊が踊り、満天の星空の夜に月が出て終わります。これらの情景は、音楽だけでなく文学、絵画などでも、ロマン主義の思潮が表れる「場」です。芸術家たちがイメージを共有しながらも、それぞれの手法で隔いたロマンティックな夜の景色を体験してみましょう。

PROGRAMME

夜明け	曙 (Louis Lacombe 作曲)	……伊藤翔一	子どもたち	民謡 (Stephen Heller 作曲)	……小山田桃
自然	鳥の目覚め —— 田園詩 (Bois-Lyberg, Charles-Samuel 作曲)	……伊藤翔一		エマニュエルの唄 (Camille Saintsaury 作曲)	……増田達斗
	森の入り口 (Robert Schumann 作曲)	……伊藤翔一		子守歌 (Frédéric Chopin 作曲)	……増田達斗
	狩り —— 性格的練習曲 (Stephen Heller 作曲)	……伊藤翔一	祈り	亡き子よ! —— 葬送詩 (Henri Ravina 作曲)	……齊藤一也
	泉のほとりて (Franz Liszt 作曲)	……中平優香		葬送行進曲 (Charles-Valentin Alkan 作曲)	……齊藤一也
	急流 (Camille Saintsaury 作曲)	……中平優香		祈り —— 音楽詩 (Henri Ravina 作曲)	……高橋ドレミ
	舟歌 (Frédéric Chopin 作曲)	……井後優弥	夜	ノクターン 第3番 (Stephen Heller 作曲)	……高橋ドレミ
街	乗合馬車 (Charles-Valentin Alkan 作曲)	……井後優弥		ピアノ・ソナタ作品 27-2 「月光」第一楽章 (Ludwig van Beethoven 作曲)	……小菅綾
	フバとフバ引き (Camille Saintsaury 作曲)	……齊藤一也		妖性の囁り (Ferdinand Hiller 作曲)	……小菅綾
	マイアペーアの「預言者」序曲 (Giacomo Meyerbeer/Charles-Valentin Alkan 作曲)	……(演奏) 齊藤一也 奏はるひ		幻想的情景亡者の舞踏会 (Clara Wieck 作曲)	……小林エリカ
	ヴァルス (Henri Ravina 作曲)	……(演奏) 小山田桃 高橋ドレミ		星明かりの夜 —— ノクターン (Henri Ravina 作曲)	……小林エリカ
心	初めての告白：サロン用作品 (Henri Ravina 作曲)	……竹田悠一郎		星明かりの夜 (Camille Saintsaury 作曲)	……奏はるひ
	ラメント (Antoine-François Marmontel 作曲)	……竹田悠一郎		月のあかり (Claude Debussy 作曲)	……奏はるひ
	愛の涙 —— 表現詩 (Henri Ravina 作曲)	……竹田悠一郎			
	ため息 (Charles-Valentin Alkan 作曲)	……小山田桃			

アトリエ・アッシュ・アートサロン コレクション第1弾

楽譜も同時発売!

チェルニー：12の前奏曲とフーガ 作品400

世界初録音、カール・チェルニーの神秘を解く。
今明がされる、その秀逸な書法と無限のアイデア。

カール・チェルニー「12の前奏曲とフーガ」作品400は、このサロンの共同主宰者である上田泰史氏の著書『チェルニー30巻』の秘密——練習曲は進化する(春秋社 2017)の中から見つけた作品である。主に練習曲においてでしか知られていないチェルニーという作曲家であるが、この作品には、ピアノという楽器ならではの効果を駆使した秀逸な書法、音楽に深みを与える洗練されたハーモニー、明確なコントラストと無限のアイデアが満ちている。19世紀の「前奏曲とフーガ」の白眉であることは明らかだ。チェルニーは、より多くの音楽家たちに注目してほしい作曲家である。

アトリエ・アッシュ 主宰 奏はるひ(ピアニスト)

企画制作:アールアンフィニ
発売:(株)ミュージックエンターテインメント
協力:(株)ソニー・ミュージックソリューションズ



当日販売!

ブルースベックCD2
MECO-1076
定価 ¥3,300 (税別価格 ¥3,000)

カール・チェルニー
12の前奏曲とフーガ
「フーガ演奏教本」作品400

校訂版楽譜

Carl Czerny

12 Preludes and Fugues

Die Schule des Fugenspiels Op.400

2023年1月末 発売

春秋社

144頁/楽譜判(タテ31cm x ヨコ23cm)
定価3,630円(本体3,300円+税)
ISBN 978-4-393-91239-3 C3373