

伊藤 順一

サロンコンサート Vol.3

2023

5月 13日(土)

14:00 開演
(13:30 開場)

Program

ハイドン：ピアノソナタ 第11番

チャイコフスキー：四季より 1月～6月

ラヴェル：クーブランの墓 他

神戸・御影 世良美術館

神戸市東灘区御影2-5-21
阪急「御影」駅より南へ徒歩3分

チケット（全席自由）

前売 ¥3,000 当日 ¥3,500

主催 / 問い合わせ：一財)カンセイ・ド・アシア文化財団

tel. 0797 38 2785

<https://kansei-de-ashiya.org/>

mail : k.d.a.culture.zaidan@gmail.com

初夏の午後、花と絵画に彩られた美術館で奏でられる 極上のサロンコンサート

4歳よりヤマハにてピアノを始め東京藝術大学附属高校、同大学に進学。在学中2011年に渡仏し、パリ・エコールノルマル音楽院へ留学。アンリ・バルダ氏のもと、コンサーティストディプロムをピアノ、室内楽共に首席で修了。2014年パリのサル・コルトーにてソロリサイタルを開催。その後パリ国立音楽院、リヨン国立音楽院でエルベ・エヌカウア、ティエリー・ロシュバック両氏に師事し、ステファノ・マリツァ、ニースなどの国際コンクールで1位を受賞、またイタリア、スペイン、クロアチアなどヨーロッパ各地のコンクールに入賞し、バカウフィルハーモニーやオーケストラサウンディフ、クロアチア放送交響楽団と共演。2019年に完全帰国し、第4回日本ショパンコンクール第1位を受賞。2020年 第47回日本ショパン協会賞を受賞。2021年第18回ショパン国際ピアノコンクール本大会に出場。12月にはデビューアルバム「プロフォンド」をリリースし、月刊誌『レコード芸術』特選盤に選出。現在、神戸女学院大学講師を務める傍ら、毎月東京や阪神間を中心に演奏活動を展開している。またヨーロッパ国際、全日本ピアノコンクールなどの審査員を務めている。一財)カンセイ・ド・アシア文化財団 第一期オフィシャルサポートアーティスト。



最新 CD

会場にて販売

伊藤順一「プロフォンド」 『レコード芸術』特選盤



チェルニー：12の前奏曲とフーガ 作品400 『レコード芸術』準特選盤

サロンコンサート軌跡

~Vol.1~
2022年
5月21,27日
開催



~Vol.2~
2022年
10月15日
開催



チケットご希望の方は・・・

- 1) カンセイ・ド・アシア文化財団公式HP (<https://kansei-de-ashiya.org/>) トップの「お問い合わせ」ページ、または右記QRコードから必要事項を入力してお申し込みください。事務局からチケット料金振込先情報を記したメールをお送りします。
- 2) ご入金確認でき次第、確定メールをお送りしますので、当日は**確定メール**をプリントアウト、またはスマートフォン画面等でメールを確認できるようにして受付にお越しください。感染拡大防止策として、チケットは発行いたしません。ご了承ください。
- 3) お電話でもご予約を受け付けております。0797-38-2785 (財団事務局)



ご予約は
こちらから



カンセイ・ド・アシア文化財団
Fondation Culturelle Kansei de Ashiya