

Yasushi UEDA

作品
おおすぎ!

結構
いいじゃん

Yuichiro NAKADA

Matthew LAW

Momo OYAMADA

Junichi ITO

Koki KUROKI

Ryutaro SUZUKI

Tatsuto MASUDA

チェルニス
祭り

アトリエ・アッシュ
アートサロンメンバーによる

Haruhi HATA

ピアノ
テクニックの
先駆者

Doremi TAKAHASHI

Carl Czerny
(1791-1857)

全曲カール・チェルニ

Aya KOSUGE

テンポ
はやすぎ!

Kazuya SAITO

前奏曲とフーガ
op.400

CD
発売記念

Yuuka NAKAHIRA

えっ
つまらない?

無限の
アイデア!

Erika KOBAYASHI

Yuichiro TAKEDA

2023年3月22日(水)

豊洲シビックセンターホール

* 昼の部 * 14時30分開場 15時00分開演

* 夜の部 * 18時00分開場 18時30分開演

* チケット * 一般 4000円 学生 2000円

(全席自由) 昼夜通し券 一般 5000円 学生 3500円

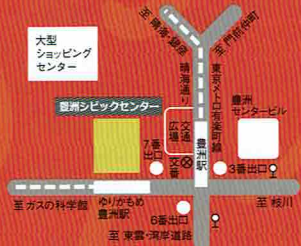
* アトリエ・アッシュ メンバー *

主宰 上田泰史 * 奏はるひ

井後優弥 * 伊藤順一 * 小山田桃 * 黒岩航紀 * 小宮綾 * 小林えりか * 齊藤一也 * 鈴木隆太郎
高橋ドレミ * 竹田悠一郎 * 中田雄一朗 * 中平優香 * 増田達斗 * ロー磨秀

* 問い合わせ先 * アトリエ・アッシュ parisharu2006@gmail.com

* 後援 * 一般社団法人 全日本指導者協会(ピティナ)



豊洲シビックセンターホール (豊洲文化センター5F)
東京メトロ有楽町線「豊洲」駅 7番出口より徒歩1分
新交通ゆりかもめ「豊洲」駅 改札フロア直結



アトリエ・アッシュHP
<https://atelier-h.art/>

全曲 カール・チェルニー 作曲

「チェルニー祭り」

前奏曲とフーガ 作品400 CD発売記念コンサート

プログラム

昼公演 15時00分 開演

夜公演 18時30分 開演

1 練習曲100, 30, 40, 50番より

秦はるひ、鈴木隆太郎、中田雄一郎

2 24の性格的大練習曲 op. 692より

第10番A dur, 第16番c moll

増田達斗

3 モーツァルトの歌劇「フィガロの結婚」の

モティーフによる華麗なる幻想曲 op. 493

小林えりか

4 感傷的なソナタ op. 120 第1楽章 (連弾)

伊藤順一、高橋ドレミ

5 シューベルトのリートによるファンタジー 第2番 (連弾)

齊藤一也、ロー磨秀

6 ペッリーニの歌劇「カプレーティ家とモンテッキ家」の

主題による華麗なる変奏曲 op. 295 (6手連弾)

小菅綾、竹田悠一郎、中平優香

7 前奏曲とフーガ op. 400より

c moll 秦はるひ

B dur 黒岩航紀

h moll 小山田桃

1 前奏曲とフーガ op. 400

E dur 伊藤順一

F dur 鈴木隆太郎

es moll 高橋ドレミ

2 シューベルトの人気あるワルツによる変奏曲 op. 12

中平優香

3 ギャロップ風アレグロ op. 267

黒岩航紀

4 ソナタ op. 119 第2, 3楽章 (連弾)

小山田桃、ロー磨秀

5 エチュードメドレー (6手連弾) 増田達斗編曲

中田雄一郎、小林えりか、増田達斗

6 ホルントリオ op. 105 第1楽章

Vn. 古賀智子 Hr. 元木智子 Pf. 小菅綾

7 フルート、チェロ、ピアノのトリオ op. 256 第1楽章

fl. 松井くるみ Vc. 木下通子 Pf. 竹田悠一郎

8 ピアノ四重奏曲 op. 148 第1楽章

Vn. 古賀智子 Va. 朴梨恵 Vc. 木下通子 Pf. 齊藤一也

アトリエ・アッシュ・アートサロン コレクション第1弾

チェルニー:12の前奏曲とフーガ 作品400

世界初録音。カール・チェルニーの神秘を紐解く。
今明かされる、その秀逸な書法と無限のアイデア。

カール・チェルニー「12の前奏曲とフーガ」作品400は、このサロンの共同主宰者である上田泰史氏の著書『「チェルニー30番」の秘密——練習曲は進化する』(春秋社 2017)の中から見つけた作品である。主に練習曲においてでしか知られていないチェルニーという作曲家であるが、この作品には、ピアノという楽器ならではの効果を駆使した秀逸な書法、音楽に深みを与える洗練されたハーモニー、明晰なコントラストと無限のアイデアが満ちている。19世紀の「前奏曲とフーガ」の白眉であることは明らかだ。チェルニーは、より多くの音楽家たちに注目して欲しい作曲家である。

アトリエ・アッシュ 主宰 秦はるひ (ピアニスト)



当日販売!

企画制作:アールアンフィニ

発売:(株)ミューズエンターテインメント

協力:(株)ソニー・ミュージックソリューションズ

ブルースペックCD2

MECO-1076

定価 ¥3,300 (税抜価格 ¥3,000)

楽譜も同時発売!

カール・チェルニー

12の前奏曲とフーガ

「フーガ演奏教本」作品400

校訂版楽譜

Carl Czerny

12 Preludes and Fugues

Die Schule des Fugenspiels Op.400

2023年 1月末 発売

春秋社

144頁/菊倍判(タテ31cm x ヨコ23cm)

定価3,630円(本体3,300円+税)

ISBN 978-4-393-91239-3 C3373