

第4回 ショパン・フェスティバル 2022

----- Chopin Festival 2022 -----

2022年10月23日(日)

会場：カワイ梅田コンサートサロン「ジュエ」



第I部 「ショパンの演奏とワンポイント・アドバイス」

開場 10:00 開演 10:30～ 11:30 終演予定 入場無料

◆推薦された演奏者によるショパンの演奏とワンポイント・アドバイス

ポロネーズ ハ短調 op.40-2

橋尾 みつき

バラード ト短調 op.23

岩間 舞

第II部 「ノクターン vol.1 と即興曲による演奏会」 第II部入場券は事前にお申込み下さい

開場 12:00 開演 12:30～ 15:00 終演予定 入場料：1,000円(会員・一般 共通)

◆ショパン協会会員による演奏。第4回フェスティバルのテーマは「ノクターンと即興曲」

3つのノクターン op.9

伊藤 順一

2つのノクターン op.27

高瀬 佳子

2つのノクターン op.32

小谷 朋子

～～休憩～～

即興曲 嬰ハ短調 遺作

雑古 亜由美

即興曲 変イ長調 op.29、嬰ヘ長調 op.36

河江 優

即興曲 変ト長調 op.51

椋木 裕子

～～休憩～～

2つのノクターン op.55

横山 佳代子

2つのノクターン op.62

大塚 紀子

レント・コン・グラン・エスプレッシオーネ 嬰ハ短調 遺作

内田 脛子



第III部 「みんなで Shigeru Kawai を弾きましょう」 第III部 演奏参加 申込締切 8月31日

開場 15:15 開演 15:30～ 17:30 終演予定 入場無料

◆カワイ梅田 コンサートサロン「ジュエ」の Shigeru Kawai で、ソロ、連弾、アンサンブルをご自由に演奏して下さい。

ショパン協会会員以外の方も参加でき、一組 15分まで、作曲家を問わずにお好きな曲を演奏して頂けます。

演奏参加料：一組 2,000円 (Shigeru Kawai 演奏+第II部入場料含む) 必ず申込用紙記入でお申込み下さい。

お問合せ先：株式会社河合楽器製作所 カワイ梅田内 日本ショパン協会関西支部事務局

TEL 06-6345-8050 FAX 06-6345-8863

■主催：日本ショパン協会 関西支部 chopin-kansai@kawai.co.jp ■協賛：株式会社河合楽器製作所

■後援：公益財団法人 日本ピアノ教育連盟 / 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

月刊ショパン / 音楽の友 / ムジカノーヴァ

～ 第4回 ショパン・フェスティバル 2022 開催によせて ～

日本ショパン協会関西支部では、本年6月にコロナ禍以来3年ぶりに、ポーランドからのゲストピアニストによるコンサートや、「弟子から見たショパン」の著者エーゲルディンゲル氏の講座を開催し、久々に新鮮な気分でショパンに接する機会を得ることができました。

毎年、ご好評をいただいておりますショパン・フェスティバルも本年4回目を迎えます。今回は、第I部「ショパンの演奏とワンポイント・アドバイス」、第II部は今年のテーマ「ノクターン vol.1 と即興曲による演奏会」、第III部「みんなで Shigeru Kawai を弾きましょう」の3部構成で開催致します。皆様楽しんでいただける一日になればと思っております。

引き続き万全な対策のもとに、安心してご鑑賞いただけますよう準備をしております。

皆様のご参加、ご来場を心よりお待ちしております。

日本ショパン協会 関西支部長 山上明美

～ 第II部「ノクターン vol.1 と即興曲による演奏会」出演者 ～



伊藤 順一 Junichi ITO

東京藝術大学附属高校を経て同大学在学中に渡仏し、パリ・エコールノルマル音楽院をピアノ、室内楽共に首席で修了。その後パリ国立音楽院やリヨン国立音楽院で研鑽を積み、ヨーロッパ各地のコンクールに入賞。第4回日本ショパンコンクール第1位。第47回日本ショパン協会賞受賞。第18回ショパン国際コンクール本大会出場。2021年12月、デビューアルバム「プロフォンド」をリリースし、『レコード芸術』特選盤に選出。現在、神戸女学院大学講師。一財)カンセイド・アシア文化財団 第一期オフィシャルサポートアーティスト。



高瀬 佳子 Yoshiko TAKASE

京都市立芸術大学卒業、ミュンヘン国立音楽大学大学院(マスタークラス)修了。様々な主催による多数のリサイタルの他、協奏曲、室内楽、伴奏、邦人作品の初演、コンサートシリーズの継続など幅広く活動。イタリアでの NEW MUSIC for NEW PIANIST(ヨーロッパ国際ピアノコンクール)入賞。国際演奏家録音賞コンクール(ウィーン)において特別推奨に選ばれ、ウィーンモダンマスターズよりCDリリース。ピースクリエイトよりCD「幻想曲」リリース。



小谷 朋子 Tomoko KOTANI

大阪音楽大学、大阪教育大学大学院、フランス・パリ・エコールノルマル音楽院修了。これまでに、アゼリア推薦新人演奏会出演ならびに優秀賞、フランス音楽コンクール同国総領事賞、和歌山音楽コンクール第1位など受賞。朝日推薦演奏会、なごみ芸術祭、日本ショパン協会推薦演奏会に出演。また、テレマン室内管弦楽団、モーツァルト室内管弦楽団と共演。現在、常磐会短期大学准教授、大阪音楽大学演奏員。



雑古 亜由美 Ayumi ZAKO

神戸女学院大学音楽学部卒業。故横井和子、山上明美、志水英子の各氏に師事。ウィーン国立音楽大学夏期セミナー等で研鑽を積み、ショパン協会推薦「ショパンの夕べ」、オーディション合格により日本演奏連盟推薦リサイタル出演他、各地でリサイタル、デュオコンサート開催等、多数の演奏会に出演。日本センチュリー交響楽団、ポーランド国立クラクフ管弦楽団等と協演。日本演奏連盟、日本ピアノ教育連盟会員。



河江 優 Suguru KAWAE

東京藝術大学・同大学院修了後、ジュネーヴ音楽院ヴィルトゥオジテ・クラス修了。宝塚ベガ音楽コンクール第1位。オルフェアン20世紀国際コンクール入賞及びリカルド・ピニェス特別賞。ジュネーヴにてスイス・ロマンド管弦楽団と協演するなど、スイスやフランスを中心に演奏活動。2001年より「パッサとモーツァルトの夕べ」「フォーレ没後80年」「グラナドス:ゴイエスカス」「リスト:超絶技巧練習曲集(全曲)」などのテーマによるリサイタルを開催。第12回青山音楽賞受賞。同志社女子大学教授。日本ショパン協会関西支部理事。



椋木 裕子 Hiroko MUKUNOKI

ミュンヘン国立音楽大学最優秀卒業、同大学マイスタークラス修了。在学中ミュンヘン他ドイツ各地でリサイタル開催。第1回旧西独ショパンコンクール第2位。帰国後、日演連、NHK 洋楽オーディションに合格。各地でリサイタルやオーケストラとの協演、放送等で活動。第1回青山音楽賞受賞。ドイツショパン協会招聘によるリサイタル及び定期的に大阪でリサイタルを開催。ソロや室内楽等幅広く演奏活動を展開する傍ら京都市立芸術大学、同志社女子大学で後進の指導にもあたっている。日本ショパン協会関西支部副支部長。



横山 佳代子 Kayoko YOKOYAMA

神戸女学院大学音楽学部卒業。同大学研究生修了。故横田新子、山上明美の各氏に師事。ソロリサイタル、デュオリサイタル開催他、ソロや伴奏等で数多くの演奏会に出演。ポーランド国立クラクフ管弦楽団、大阪シンフォニーとショパンの協奏曲1番、2番を演奏。日本演奏連盟、神戸音楽家協会、日本ピアノ教育連盟会員。宝塚演奏家連盟運営委員。ヤマハピアノ演奏グレード、指導グレード5-3級試験官。新響楽器音楽教室、天王寺学館高等学校講師。



大塚 紀子 Noriko OTSUKA

神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。大江章子、畑影子、山上明美の各氏に師事。後進の指導の傍ら演奏活動に力を注ぐ。ソロリサイタル、デュオリサイタル、ジョイントリサイタル、室内楽や伴奏など多数出演。関西フィルハーモニー管弦楽団、キエフ・リセンコ弦楽四重奏団、ワルシャワフィル・コンサートマスター、ドヴォルザーク弦楽四重奏団、ウィーン・ラズモフスキー弦楽四重奏団等と共演。NPO 法人関西音楽人クラブ、宝塚演奏家連盟、川西音楽家協会、各会員。



内田 脛子 Reiko UCHIDA

神戸女学院(現大学)音楽学部卒業。第19回毎日音楽コンクール(現日本音楽コンクール)第1位 並びに特賞を受賞。各地方労音例会や、NHK 放送に出演。大阪フィルハーモニー交響楽団、モーツァルト室内管弦楽団等と多数協演。大阪市民文化賞、毎日音楽賞新人奨励の為の特賞を受賞。2000年に音楽生活50周年、2007年に喜寿記念リサイタルを開催。その後も室内楽コンサート、チャリティコンサートに出演。相愛大学名誉教授。宝塚演奏家連盟運営委員。

<会場アクセス> カワイ梅田コンサートサロン「ジュエ」

大阪市北区梅田 1-1-3 大阪駅前第3ビル1F TEL 06-6345-8300 FAX 06-6345-8863



SHIGERU KAWAI