

# 伊藤 順一

サロンコンサート

2022

10月15日  
(土)

14:00 開演  
(13:30 開場)

## Program

シューベルト：楽興の時より

ドビュッシー：ベルガマスク組曲

ショパン：バラード第3番、第4番 他

神戸・御影 世良美術館

神戸市東灘区御影2-5-21  
阪急「御影」駅より南へ徒歩3分

チケット (全席自由)

前売 ¥3,000 当日 ¥3,500

主催 / 問い合わせ：  
一財)カンセイ・ド・アシア文化財団  
tel. 0797 38 2785

<https://kansei-de-ashiya.org/>  
mail : k.d.a.culture.zaidan@gmail.com

～ 長きにわたりフランスで研鑽を積んだピアニストであり、

"Piano Chantant" (歌うピアノ) の名手 伊藤順一が、

花と絵画に彩られた美術館で奏でるサロンコンサート ～



## Profile

4歳よりヤマハ音楽教室でピアノを始め東京藝術大学附属高校、同大学に進学し、秦はるひ氏に師事。在学中2011年に渡仏し、パリ・エコールノルマル音楽院へ留学。アンリ・バルダ氏のもと、コンサーティストディプロムを首席で修了。

2014年パリのサル・コルトーにてソロリサイタルを開催。

その後パリ国立音楽院、リヨン国立音楽院でエルベ・エヌカウア、ティエリー・ロシュバック両氏に師事し、2016年よりステファノ・マリツァ、ニースなどの国際コンクールで1位を受賞、またイタリア、スペイン、クロアチアなどヨーロッパ各地のコンクールに入賞し、バカウフィルハーモニーやオーケストラサウンディフ、クロアチア放送交響楽団と共演。

2019年末に完全帰国し、第4回日本ショパンコンクール第1位を受賞。

2020年「第47回日本ショパン協会賞」を藤田真央氏と共に受賞。

2021年第18回ショパン国際ピアノコンクール本大会に出場。

12月には、デビューアルバム「プロフォンド」をリリースし、『レコード芸術』特選盤に選出。現在、神戸女学院大学講師。またヨーロッパ国際、全日本ピアノコンクールなどの審査員を務めている。

一財) カンセイ・ド・アシヤ文化財団 第一期オフィシャルサポートアーティスト。

©Masanao Kakuchi

## Solo Debut Album

# Profonde - プロフォンド 好評発売中

(アール・アンフィニ ¥3,300)

収録曲 ショパン：舟歌、ノクターン、ドビュッシー：アラベスク、フォーレ：舟歌 など

❖ 2022年2月号『レコード芸術』特選盤 ❖

当日会場にて販売、また各種インターネット通販サイトでも購入可能



### チケットご希望の方は・・・

- 1) カンセイ・ド・アシヤ文化財団公式HP (<https://kansei-de-ashiya.org/>) トップの「お問い合わせ」ページ、または右記QRコードに必要事項を入力してお申し込みください。事務局からチケット料金振込先情報を記したメールをお送りします。
- 2) ご入金確認でき次第、確定メールをお送りしますので、当日は**確定メール**をプリントアウト、またはスマートフォン画面等でメールを確認できるようにして受付にお越しください。感染拡大防止策として、チケットは発行いたしません。ご了承ください。
- 3) お電話でもご予約を受け付けております。0797-38-2785 (財団事務局)

ご予約は  
こちらから→

