



ITO Jun-ichi

Concert d'après-midi
au Musée SÉRA
à Mikagé - Kobé

©Yoshinobu Fukaya

2022. 5/21(土), 5/27(金) 両日共 13:30 開場 14:00 開演

神戸・御影 **世良美術館**

神戸市東灘区御影2-5-21

阪急「御影」駅より南へ徒歩3分

各チケット 前売 ¥3,000

当日 ¥3,500

プログラム

ショパン：ノクターン 第1番～第3番

フォーレ：舟歌 第3番

ショパン：舟歌 (21日)

ショパン：アンダンテ・スピアナートと
華麗なる大ポロネーズ (27日) 他

チケットのご購入は
こちらから↓

主催 / 問い合わせ：一般財団法人カンセイ・ド・アシア文化財団

tel. 0797 38 2785

k.d.a.culture.zaidan@gmail.com

<https://kansei-de-ashiya.org/>



カンセイ・ド・アシア文化財団

Fondation Culturelle Kansei de Ashiya



2011年に渡仏後、パリ国立音楽院、リヨン国立音楽院、パリ・エコールノルマル音楽院にて研鑽を積み、同音楽院での
コンサーティストディプロムをピアノ、室内楽共に首席、審査員特別賞で修了。
2019年に完全帰国後、第4回日本ショパンコンクールで第1位を受賞。
2020年第47回日本ショパン協会賞を藤田真央氏と共に受賞し、2021年第18回ショパン国際ピアノコンクール本大会出場。
2021年12月においては、アール・アンフィニからデビューアルバムの「Profonde - プロフォンド」をリリースし、音楽之友社
『レコード芸術』の特選盤に選ばれる（海外作品を含む全作品から）。
ショパンやフランス作品に特徴的な”甘美で叙情的な表現”を得意とする。