

お試し体験レクチャー

開催（無料！）

2019年5月9日（木）／10日（金）

@The Music Center Japan（サロン・クラシック）

<http://www.tmcj.jp/> 芦屋市東芦屋町 3-9

（阪急「芦屋川」駅下車→東側へ徒歩2分・JR「芦屋」駅から徒歩7分）

- 英語「を」学ぶ というよりは・・・ 英語「で」世界を 知る！
- 英語「で」歴史・文化を 学ぶ！
- 英語「で」自分自身を ゆたかにする！
- 英語「で」人生を 楽しむ！

英語という「外国語」を通して「知る楽しみ」「学ぶ喜び」「考える面白さ」を満喫しましょう、という趣旨の塾です。「人生を、生活を楽しむ術（すべ）」（アール・ド・ヴィーヴル）として、英語との関わりを生活にとり入れたい、と思われる、大人の方のための「学びの場」です（年齢制限はありません。「大人」の心を持つ方で、「学び」を楽しみたい方であれば、どなたでも！）。英語以外に、日本語（古語から現代まで）、フランス語など、広く「ことば」に関わる学びの場でもあります。開塾は今夏から、週1回の開講を予定していますが、入塾希望の皆さまのご希望を伺って、適宜調整させていただきたいと考えております。

「良々塾」のネーミングの由来⇒

- ◎ Anything goes OK! なんでも OK、「よし！」の意味を込めて
- ◎ 「よし、やるぞ!」「よし、やってみよう!」のかけ声としての「よし!」
- ◎ 主宰者が、しばしば「良（よし）さん」と呼ばれることから（笑）

（※本来の読みは「りょう」なのですが、なぜか「よし」と呼ばれることがあるのです）

無料レクチャー開催！—良々塾での学びの内容の一部を、無料でお試し体験できます。

(参加に際し、語学力のレベルや、英語についての知識の有無は問いません。ご興味があればどなたでも！)

5 / 9 (木) ・ 5 / 10 (金)

両日共、スケジュールは同じです。5種類のレクチャーに、すべて無料でご参加いただけます。

「1種類だけ参加」もちろんOKですし、「複数種類に参加、そのうち①は9日に、④と⑤は10日に」という参加のスタイルもOKです。「5種類全部参加」は、いうまでもなく大歓迎！です。

- | | |
|---------------|---|
| ① 10:30~11:30 | pop music in English (英語ポップス)を通して知る英語圏文化事情 |
| ② 13:15~14:15 | 英語の歴史: 英語は世界中の言語が材料の、特大美味のミルフィーユ!
(楽しく、効率的にヴォキャブラリー(語彙)を増やすコツもお伝えします) |
| ③ 14:30~15:30 | sound(音)としての英語: 「音の万華鏡」としての英語の面白さを知ると、日本語の魅力も見えてくる! (リスニングのコツもご紹介します: こうすれば、映画を字幕無しで理解するのも夢じゃない!) |
| ④ 15:45~16:45 | 英語で知る社会: 映画のワン・シーンから知る英語圏「階級社会」の奥の深さ (例: 『マイ・フェア・レディ』『タイタニック』他) |
| ⑤ 19:30~20:30 | 今までよりも3倍(5倍?10倍!)面白い映画の見方 お教えします:
撮影現場事情と英語圏文化を知ると見えてくる、英語圏映画の魅力 (例: 『ゴッドファーザーPartIII』『ロミオとジュリエット』他) |

☆参加申込方法 (お申し込みは、お気軽に!) お申し込みは5/8まで受付中!

Eメール、あるいはお電話で、一般財団法人カンセイ・ド・アシヤ文化財団宛にお申し込み下さい。

その際、「ご参加希望者のお名前・連絡先Eメールアドレスまたはお電話番号」をお知らせ下さい。

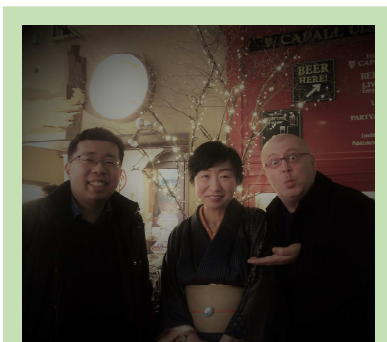
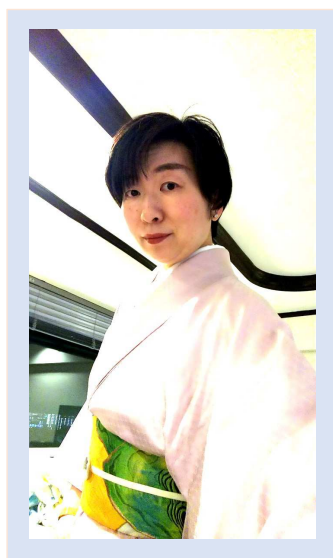
当日はそのまま、会場へお越し下さいませ (各レクチャー開始時刻15分前からお入りいただけます)。

やむをえず欠席される場合は、事前にメールかお電話で連絡いただけますと、助かります。

一般財団法人カンセイ・ド・アシヤ文化財団 (「良々塾 無料体験レクチャー」担当 宛て)

電話 0797-38-2785 (不在時には、折り返しのお電話を申し上げます)

メール stanzi@chive.ocn.ne.jp ☆事務局住所: 〒659-0095 兵庫県芦屋市東芦屋町17-23-302



主宰者 山田 良 (やまだ りょう)

大阪市出身。神戸女学院大学文学部英文学科卒業/関西学院大学大学院文学研究科 英文学専攻博士課程前期課程修了(文学修士)/京都大学大学院 人間環境学
研究科 単位取得満期退学 (研究分野: 英国演劇・西欧演劇史・日本伝統芸能・比較文化・西欧および日本映画史・現代思想) 京都大学/三重大学/兵庫県立大学/関西学院大学/神戸女学院大学/等にて20年以上にわたり英語、英文学・日本語表現(朗読・演技など)科目を担当、現在は同志社大学文学部英文学科にて必修科目、および同大学全学部共通の英語科目を担当。

一般財団法人カンセイ・ド・アシヤ文化財団 代表理事。

日仏音楽協会=関西 理事長 兼 事務局長。

大阪日仏協会 運営委員。