



・尻流 複写二 (シ ril・コピーニ)

1973年に南仏のニースで生まれた尻流複写二は、高校時代に日本語の勉強を始め、1997年9月に来日（福岡）し、フランス政府公式機関である「九州日仏学館」に勤務。2001年に上京し、現在、在日フランス大使館内アンスティチュ・フランセ日本に所属。2010年大阪の落語家・林家染太との出会いをきっかけに本格的に落語を教わる。2011年に開催された「落語国際大会イン千葉」に出場し3位を獲得。外国語で落語を演じる三遊亭竜楽のフランス公演のコーディネーターや通訳で同行し、落語の海外普及にも積極的である。2014年7月、世界最大演劇祭『アヴィニョン・フェスティバル』で三遊亭竜楽と林家染太と口演を開催。2015年10月は日本国内「フランス人による落語会」、同年12月はスイス・フランスのツアーを実現。2015年より、明治大学中野キャンパスや国内のNHK文化センターで「RAKUGOを世界へ」という実演&講演会シリーズも行う。また、落語をテーマにした漫画『どうらく息子』（小学館刊）のフランス語版を担当。2016年より、浅草東洋館にてレギュラー出演中。www.cyco-o.com

Youtube: [日本語・フランス語・英語口演](#)



本田 聖嗣 (ほんだ せいじ)

東京生まれ。私立麻布学園中学・高等学校を卒業年に東京藝術大学音楽学部、ピアノ専攻科入学。第3学年在学中の秋にパリ国立高等音楽院ピアノ科に合格、半年間、日仏双方の国立大学に在籍、翌年春藝大卒業。パリ国立高等音楽院では、ピアノ科と室内楽科の両方でプルミエ・プリ（1等賞）を取得。合わせて高等演奏家資格（DFS）を最優秀（トレ・ビヤン）の成績で獲得する。角野裕、高良芳枝、ミシェル・ベロフ、アンリ・バルダ、ジェラルド・フレミー、クリスティアン・イヴァルディ氏らに師事。www.seijihonda.com

主催：一般財団法人カンセイ・ド・アシヤ文化財団 <https://kansei-de-ashiya.org/>

兵庫県芦屋市に拠点をおく、音楽/文化/芸術活動の振興を目的とする文化財団。「おもしろいこと、一緒に。」が合い言葉。「カンセイ・ド・アシヤ」の「カンセイ」は、感性、完成、寛静、歓生など、優れた文化芸術と関わりながら、人々がそれぞれの人生を彩りゆたかに生きていく様を表す。〒659-0095 芦屋市東芦屋町17-23-302

TEL.0797 38 2785

Email: stanzi@chive.ocn.ne.jp

前売券お求めは、上記まで電話あるいはEメールで！お名前・ご希望枚数・チケット送付先ご住所 をお知らせください。チケット料金お振り込み先をお知らせします。



Petit Salon du Kansai vol.9

第9回

プチ・サロン・デュ・カンサイ

PM1:30 開場

尻流 複写三

Cyril COPPINI

(フランス人噺家)

大阪で、4年間にわたり大好評を博した音楽と文化のサロン・シリーズ《プチ・サロン・デュ・カンサイ》が、バージョンアップして新発進！第9回は、言語と国境の限界を軽々と超えるフランス人噺家による抱腹絶倒の「ミュージカル落語」と、気鋭の日本人ピアニストによるピアノ演奏のコラボレーション！
笑いと音楽の日仏交流、ご期待ください！

(注:フランス語がわからない人もご心配なく！絶対！絶対！楽しめます！)

2019年3月17日(日) 西宮市プレラホール

西宮市高松町4-8 プレラにしのみや5階

TEL (0798)64-9485 阪急西宮北口駅 南へすぐ！

ミュージカル落語 × ピアノ ÷ フランス × 日本
= 笑いと音楽の日仏交流！

PM2:00 開演



×



ほんだ せいじ
本田 聖嗣 (ピアニスト)

Seiji HONDA

前売券 ¥2,500 当日券 ¥3,000

全席自由：券面整理番号順のご案内となります・未就学児童／乳幼児入場不可

お問い合わせ先：一般財団法人カンセイ・ド・アシヤ文化財団

(TEL. 0797 38 2785 / stanzi@chive.ocn.ne.jp)