

第7回 プチ・サロン・デュ・カンサイ アンケート 結果

☆回収率 約43%（160名中68枚）—今回、当サロン最多のお客様をお迎えしましたが、多くの方々からアンケート回答を頂戴いたしました。ありがとうございました。以下、アンケート用紙にいただいたコメントです。内容が重なるもの等は割愛させていただいている場合もございます、ご了承くださいませ。また、誤字脱字等は適宜こちらで調整しておりますが、原則、お書きいただいたそのままの文章を掲載しております。なお、◎に青字の部分は、主催者からの回答や補足です。

・ピアノを弾く手元を写して下さるのがよかった。美しい指の動きに魅了されました。

・ピアノとちがってチェンバロもとてもよかったです。

・色々の楽器のイベントを毎回楽しみにしています。

・チェンバロの心に沁みるやさしいのに、心が癒されました。

・チェンバロの中身を見せてもらえたのがよかった。

・演奏と映像のコラボが印象的だった。

・すばらしい演奏会ありがとうございました。

・チェンバロとピアノの違いがよくわかりました。特にチェンバロがよかった。とても良い企画でした。ありがとうございました。楽しいコンサートでした。司会の方、話が長すぎます。／音楽と映像の組み合わせは、基本的にむづかしいと思います。曲に対する各自の持っているイメージをこわすことがあります。気を付けてください。

◎今回、「演奏と映像を合せる演出をしてみたい」という点で、演奏者と主催者の希望が一致し、試みにさせていただきました。たしかに、曲には人それぞれの思い出や印象があり、ステージで映写された映像とかみ合わない、という可能性もあるかと思えます。様々な思いやお考えの方がいらっしゃる中でのイベント開催では、毎回模索を重ねる状態で、全ての方にご満足いただけることの難しさを実感しております。今回の場合、事前に、「聴き手お一人お一人の、各曲に寄せる思いやイメージと、必ずしも合わない可能性があるかもしれませんが、ご理解ご了承をいただけましたらと思います」というような前置きの一言を申し上げるべきであったかと思えます。配慮の足らないことで、大変失礼いたしました。

・前半の、ピアノとパワポの映像がうまく合っていて、まるで NHK の「名曲アルバム」を鑑賞しているみたいですばらしかったです。／静止画だけでなく動画もあればよかったです。

・毎回楽しみにしております！また、よろしく！

・前のプロジェクターで映像を見せてもらえたのがよかったです（後ろだと見えないので）

・映像がよかった。

・解説があつて、とても楽しかったです。

・ピアノとチェンバロの両方を比べながら聴けてよかった。チェンバロの説明もあつてよかった。また、時代ごとの曲を出したこともよかった。演奏、すばらしかったです！

・ベートーベンの「月光」とドビュッシーの「月の光」の違いなどの説明があつてもよかったと思います。

・今回の発展として、調律を変えて（純正率・ヴェルクマイスターなど）一つの曲を聴き比べなどしたら面白いと思う（本日は1曲だけピアノとチェンバロの弾き比べがあつたが）。

・チェンバロは初めてでした。映像で詳しく解説してくださり素晴らしかったです。違いが目と耳で聴き分けられてよかった。チェンバロ、たくさん聴けて嬉しかった！

・初めて参加させていただきました。ワインをいただいて、ほっこりした体に音楽が素直に、ストレートに入って楽しめました。次回も参加したいです！

・楽器の仕組みなどの説明がよかった。チェンバロとピアノ、両方を交互に演奏してくれたのがすばらしかった。

・飲食もたっぷりいただきました！ありがとうございました！！／とても楽しませていただきました。別世界のよう。

・会場の人数制限してください。

◎今回、当サロンでは過去最多のお客様をお迎えすることになりました。前売券発売開始から早いお求めの方も多く、サロン当日一ヶ月前の時点で予定枚数を完売しておりました。しかし、その後も、「遠方から行くのでどうしても」等、強いご希望が相次ぎ、会場設営をたびたびやり直し、少しでも多くのお客様にご参加いただけるよう努力いたしました。たしかに、今回は座席の間隔も狭く、ご不自由ご不便をおかけすることがあったかと思えます。次回以降は、会場設営をもう少し余裕のあるかたちにする予定です。

・冷房ききすぎ。テレビをもっと真ん中に。

◎ご不快な思いをおさせいたしました、申し訳ございません。当会場は空調の吹き出し口の位置の関係上、どうしても冷氣/暖気の廻りにムラが出る傾向があり、いわゆる「冷えだまり」が発生いたします。今回も、場所によっては「暑いからもっと空調下げて」というご希望が休憩前後に出る一方、「寒い」というお声もあり、調整に苦慮しておりました。他の同規模ホールでやっておられる工夫等を踏まえ、次回以降、暖冷房共に、空調は「弱め」にさせていただく予定です。なお、テレビ（プロジェクターのスクリーン）ですが、映写機器（プロジェクター）の設置可能エリアや、座席側から見て舞台に死角になる部分が発生しないようにするため、また、演奏者にとってスクリーンや映写機器の発光などが演奏時に邪魔にならないようにするため、などを考えますと、今回の位置（客席から向かって舞台左手）にしか設置ができません。申し訳ありませんが、ご理解ご了承いただければ幸いです。

・選曲もビジュアルもサービス満点。

・入口から靴を履き替える際の案内板がほしい。

◎ご指摘ありがとうございます。次回以降、検討させていただきます。

・チェンバロの演奏を聞くのは初めてで感動しました。多くの曲目をピアノとチェンバロ交互で演奏された工夫がとてもよかったです。視覚で、映像と合わせることもとてもよかったです。／ご近所でこんな素晴らしいコンサートを開催していただけるのがありがたいです。チケット代もお安いのがいいですね。

・いつも美味しいお菓子をありがとうございます。めずらしいチェンバロの演奏に癒されました。手元を写してくださったり、映像もあり、楽しませていただきました。

・聴くと見る（説明）は珍しく楽しませていただきました。／今回ワインが少なかった。もっと飲みたい！

◎今回は暑い季節ということもあり、いつもより赤ワインを少なめにご用意し、代わり

にヴァインショーレ（白ワインの炭酸水割）を多めにご用意しましたが、赤ワインをご希望の方も毎回おられますので、次回はいつもどおりの量をご用意いたします。

・初めてチェンバロを聴き、やわらかなネイロで楽器の説明も丁寧でほんとうに良かったです。／飲食までいただき、大ホールと違った楽しみ方ができました。次回もぜひ来たいです。

・やさしい言葉とお心遣いの司会、いつも気持ちいいです。めずらしいチェンバロの説明、やさしい音色、よかったです。／大ホールでなく、親しみやすい内で音楽鑑賞ができてよかったです。ありがとうございました。12月を楽しみにしています。

・スリッパ／靴置きを新しくしていただき有難うございます。行き届いていると思います。出演者、司会者ということなし。今回大人数での盛況でしたね。後期高齢者にとっては、料金が安いのが有難く思います。

◎今回から、会場建物エントランスに靴置きスタンドをご用意しております。

・チェンバロを初めて聴きました。ピアノと違って響きがあり、次回また聴きたいです。福田さんの演奏はもちろんよかったです。衣装とお顔がマッチしてて、とってもかわいいです！！

・福田さまの演奏、とっても良かった。心がいやされました。／いつもいい音楽を聴かせていただける企画を楽しみにしています。また12月楽しみにしています。

・貴重な楽器をすばらしい演奏家の演奏で聴かせていただけて大満足でした。

・福田可織さんの演奏に聴き惚れました。音に、可憐で優しい中にも芯の通ったお人柄を感じます。いつまでも聴いていたくなる音でした。

・確かなテクニックをお持ちなのに、ひけらかすようなところがなく、音楽と真摯に向き合われている姿勢が伝わってくるピアノでした。テクニックを前面に押し出して、「どうだ、聴かせてやろう」というようなピアニストが少なくない今（と私は思っています）中で、貴重な演奏家だと思いました。まだまだお若い方とお見受けします、これからも頑張って、ますますご活躍くださいませ。

・興味と好奇心がかき立てられるコンサート。何が飛び出してくるかわからないドキドキ感。なるほど毎回参加者が増えることが納得できました。勉強になりました。／チェ

ンバロは右脳と脳幹に響く。ピアノは筋肉に響く。聴き比べてそんなことを感じ楽しみました。大阪のベタ感とヨーロッパのハイソ感の融合。ここならではの企画をこれからもお願いします。

- ・チェンバロのアンコールの曲がすきです。
- ・とてもステキでした。
- ・シロウトでもわかりやすく楽しめました。次回も楽しみにしています。
- ・映像と音を福田さんの頭の上で合体させて、とても楽しく、演奏を聞きました。
- ・毎回ですが、今回も大変に感動いたしました。とても幸せを感じた時を感謝申し上げます。
- ・演奏者ご自身によるプログラムノートがあり、くわしく知ることができました（きちんとした曲目解説を書いておられるという点で、開演前から期待大になりました）。チェンバロの演奏は聞いたことがありましたが、中身を見せていただき、繊細な楽器にとっても癒されました。／チェンバロを造られた方（平山さん）の紹介があり、一人で作られているとか、すばらしい。音楽教室のように、音楽全般、楽器のこと、作曲者の人となり等々、教えていただき、とても良かったです。
- ・いろいろ気配りがあり、司会も上手で楽しく聞かせていただきました。／初めて聴かせていただきました（チェンバロの音を生で聴いて、以前モーツァルトの映画で聴いた、見たことを思い出しました）。感動しました。とてもよかったです。有難うございました。
- ・スカルラッティよかった。同じ曲をピアノとチェンバロで聴き比べられたのがよかった。／ピアノ、全然鳴ってない。

◎ピアノについては、昨年夏にピアノデュオのお二人をお招きした際にも、複数の方々から、「もっとハイ・クラスのピアノを導入してほしい」という内容のご指摘をいただいております（当サロン会場である関西ピアノ専門音楽学校ショパン・ホールにあるグランドピアノは、ヤマハのCシリーズのものです。いわゆる「フルコン」（フルコンサートモデル）ではございませんが、演奏会にも十分対応できるグランドピアノです。30年近く本校で使われてきたもので、卒業演奏やコンクール時にも使われております）。

特に今回は、ピアノをアップグレードした方が良いというご指摘が多く、演奏者の福田先生とお客様の皆さま方両方に対して、申し訳なく思っております（今回は特に、直前に雨の日が続いたこともあり、調律師の方にもかなりの工夫をしていただきましたが、音色等の至らない部分には、湿気等の影響が否めません）。しかしながら、昨今の当方の経済事情等から、早急にピアノのグレードアップをはかることは難しい状況です（プロ仕様のグランドピアノ 1 台をグレードアップするには、千万円単位の予算が必要です）。心苦しい限りですが、できる限りの工夫をいたしまして、少しでも多くの皆様にご満足いただけるよう、努めてまいります。

・チェンバロの楽器のステキな音色など、いろいろ知ることができてよかったです。

・舞台が狭かった。

◎今回、グランドピアノとチェンバロを舞台に載せたこともあり、いつもよりもスペースが小さく見えたことは否めません。準備・企画の段階で、チェンバロを客席真ん中に配置し、360度からご覧いただけるように、という案もあったのですが、音響の関係等（当ホールの床は絨毯敷きのため、楽器を直置きすると、吸音してしまう可能性があります）もあり、二台の楽器を舞台に上げることとなりました。お見苦しく見えた場合、申し訳ございません。

・プログラムが大変もりだくさん。またチェンバロを身近で見る機会も初めてで、とてもよかったです。いつも堅苦しくない、濃い演奏会です♪／ホール以外が暑かったです。◎ご不快な思いをおさせし、申し訳ございません。当会場は、全館冷暖房ではございませんので、廊下等はどうしても暑く／寒くなります。特に今回はお客様の人数が多かったこともあり、かなりの暑さになりました。今後、工夫いたします。

・チェンバロとピアノの音が出る仕組みや、曲に関連する画像をスクリーンでみることができたが、初めての体験で非常によかった。／特にチェンバロの曲の響きがよかった。／ピアノの曲も迫力があつた。

・今日演奏された、「チェンバロ&ピアノ」のCDがあれば買い求めたいと思いました。

・会場が狭いです。特に椅子と椅子の間隔（前後左右）をもう少し広くしていただければと思います。狭いので、飲食物のサービスはない方がよいと思います。

・とてもすばらしいパワフルな演奏で感激した。福田さんにとっては、ピアノがもっと良いランクの方が良いのでは。／飲食物なしの方がいい。特に菓子は要らない。／菓子

を沢山食べている人、行儀の悪い人など、入場時に印象が悪く、コンサートが始まるまで嫌な気がした。コンサートの内容が良くて、最終的には満足した。

◎ 当サロンでは、特色として、開演1時間前からと、休憩中に、飲み物とお菓子をお出ししております（チケット料金は飲食物代込です）。赤ワインとコーヒー、紅茶、ミネラルウォーター、お菓子は近隣のパティスリー「パティスリー・ピュール・ド・ソソギ」さんから作りたてのマドレーヌやポルボローネなどです。それらに加え、毎回の会の内容にちなんだ飲み物や食べ物をお出しいたします。（今回はドイツの夏の飲み物、ヴァインショーレと、プレッツェル・スナックをお出ししました）

これは、本校ホームページ内のサロンのコーナーでも書かせていただいておりますように、このサロンの創始者である本校前校長山田 忍の、「ワインやお菓子を楽しみつつ上質な芸術に触れる、パリの芸術サロンと同じ雰囲気を提供したい」という思い入れを受け継いでのものであり、これからもできる限り続けていきたいと思っております。また、今回のアンケートでもお書きいただいておりますように、毎回、ワインとお菓子を楽しみの一つとして、お越し下さるお客様も少なくありません。

その一方で、このところ、「お菓子を紙皿に大量に載せて持ち去る人がいるが、なんとかしてほしい」などの、飲食マナーについてのご指摘もいただいております。ご指摘の現象は、ごく一部のケースのみを指してのことと思っておりますが、今後、より多くのお客様に気持ち良くお過ごしいただくためにも、飲食物のサービススタイルについては変更も考えております。

・ きめ細かく説明していただけて、よくわかりました。素晴らしい演奏でした。本当にありがとうございました。

・ 全体的によかった。説明もよかった。解説もよい。

※以下は、「今後当サロンで希望するイベント内容など」に対してのご回答です。

・ ゴスペルとか、シャンソンが聴きたい。

・ ハープ第2弾（◎第6回にアイリッシュ・ハープ奏者「みつゆき」先生をお招きいたしました。その「第2弾」ということかと拝察します）をお願いします。

・ バイオリンの浅田さん、また来てくれたら嬉しいです（◎第3回に、テレマン室内管

弦楽団のソロ・コンサート・マスター、浅井咲乃様をお招きしました)

・きれいな曲だった。／映画の最近やっている曲を出してほしい。たとえば美女とやじゅうの曲などなど。子どもにもわかる曲。

・室内楽（三重奏、五重奏など）も聴いてみたい。

◎沢山のリクエストをありがとうございます！少しでも多くの皆様に喜んでいただけますよう、できる限り務めてまいります。