

第1回 グラン・サロン・デュ・カンサイ

LE GRAND SALON DU KANSAI

スギテツ・ミュージック・フルコース！

チケットお求めは **e+ イープラス** で！
当公演専用購入画面 URL

<http://u0u0.net/KHYT>

(uの後ろは「ゼロ」です)



←当公演
専用 QR
コード



Fondation Culturelle Kansei de Ashiya présente
le Grand Salon du Kansai avec

笑いと感動、
並び立つ？！

前代未聞。
この面白さ、

SUGITETSU et

杉浦 哲郎 (Pf.) et 岡田 鉄平 (Vln.)

les excellents jeunes artistes à Kansai

松本 尚子 (Vln.)



♪ 2018年9月16日(日:三連休の中日)

神戸ファッション美術館内 オルビスホール

(〒658-0032 神戸市東灘区向洋町中2-9-1)

JR神戸線「住吉」駅→六甲ライナー「アイランドセンター」駅下車すぐ)

♪ 全席自由席・券面整理番号順のご入場案内となります(会場全席数424席)。

♪ 午後1時 開場 / 午後1時30分 開演

♪ 前売券 1名様 ¥4,000 当日券 1名様 ¥4,500

チケットお求めは **e+ イープラス** <http://eplus.jp/>

(PC・携帯共通) で！ (未就学児童の入場はご遠慮くださいませ)



中塚 哲司 (Vla.)

Guests



宮田 侑 (Vc.)

☆主催 / 公演お問い合わせ先: 一般財団法人カンセイ・ド・アシア文化財団

stanz@chive.ocn.ne.jp

TEL. 0797-38-2785

<https://kansei-de-ashiya.org>

後援: 芦屋市・芦屋市教育委員会・神戸市・神戸市教育委員会・神戸新聞社 / 関西元気文化圏参加事業

120周年
もっといっしょに。
神戸新聞

関西から
文化力
POWER OF CULTURE

「カンセイド・アシヤ文化財団」は、ピアニスト山田 忍(2016年10月没)の遺志を継ぎ、音楽・文化活動の継続と新たな展開を目的として2018年6月に生まれた一般財団法人です。財団法人設立記念イベント「第1回グラン・サロン・デュ・カンサイ」には、様々な方面で活躍中の異色のピアノ/ヴァイオリンデュオ「スギテツ」さんと、ゲストに関西を拠点に活動するプロの弦楽奏者をお迎えし、アンサンブルも加わる豪華なステージとなります。

♪スギテツ プロフィール <http://www.sugitetsu.com/>

「クラシックを遊ぶ音楽実験室」をテーマに、誰もが知っているクラシックの名曲をさまざまな音楽や環境音とマッシュアップ(=融合)させ、聴くだけでなく観て楽しいコンサート活動を続けるピアノとヴァイオリンのデュオ。「題名のない音楽会」「らららクラシック」等の音楽番組にも度々出演し、東京フィルハーモニー交響楽団・名古屋フィルハーモニー交響楽団などとも共演。近年ではNHK Eテレの教育番組「おんがくプラボ」レギュラー、「NHK 全国学校音楽コンクール(Nコン)」ゲストなど、次世代に音楽の楽しさを伝える役割も担い始め、小・中・高等学校の芸術鑑賞会やワークショップなどの実績も数多い。また「鉄道」をテーマにした作品も数多く、JR東海のCMなど関連音楽を手がけるほか、鉄道をテーマとしたラジオ番組(FM NACK5「スギテツの GRAND NACK RAILROAD」)のパーソナリティーも務め、2012年日本民間放送連盟ラジオエンターテイメント部門で優秀賞を受賞。2014年にリリースした東海道新幹線50周年記念アルバム「走れ!夢の超特急楽団」が「輝く!日本レコード大賞 企画賞」を受賞。「クラシックで笑顔を創る」をモットーに、年間100本を超えるステージを全国各地で展開している。

● **ピアノ・作曲・編曲:杉浦 哲郎(すぎうら・てつろう)** 名古屋市出身。4歳よりピアノを始める。法政大学社会学部在学中より音楽業界に関わり、アレンジャー・コンポーザーとしてさまざまなジャンルで活動中。これまでに100本以上のCM音楽を手掛ける他、「劇団 ワハハ本舗」等の舞台音楽、「セントレア空港音楽祭」等のステージ監修、ラジオパーソナリティ、執筆、マネジメント及び音楽制作事務所の運営にも携わっている。趣味は鉄道の旅で、JR東海・JR四国・東急・嵯峨野観光鉄道等のCM音楽や駅メロディを始め、関連の楽曲制作実績も数多い。

● **ヴァイオリン:岡田 鉄平(おかだ・てっぺい)** 福岡県行橋市出身。4歳よりヴァイオリンを始める。桐朋高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏科卒業後、同大学研究科修了。長江杯国際音楽コンクール第1位ほか、多数のコンクール入賞後、数々の楽団にソリストとして出演する他、ヤマハメソッドのお手本CDなど、レコーディングの実績も数多い。2015年には、自身の超絶技巧を駆使し、サラサーテやパガニーニなどの難曲に挑んだクラシック・ソロアルバムをキングレコードよりリリース。現在、ソロ、室内楽、アンサンブルなど、さまざまな分野で活躍中。また、クラシックカーの整備やレスタアを手掛けるなど、車愛するカーマニアでもある。

♪Guests プロフィール

● **ヴァイオリン:松本 尚子(まつもと・なおこ)** 大阪府立夕陽丘高校音楽科、京都市立芸術大学音楽学部を卒業。第7回長江杯国際音楽コンクール、第9回万里の長城杯国際音楽コンクール共に第1位を始め、第11回日本演奏家コンクールなど様々なコンクールに入賞。モーツァルト室内管弦楽団とコンチェルト協演をし、大学在学中にデビューリサイタル開催。2014年度ユニバーサルスタジオジャパンレギュラーショーパフォーマー。クラシックリサイタルをする傍らポップス、ロック、ショーなど幅広い分野に挑戦し、インストユニットにて2枚のCDを発売するなど多岐に渡り活動している。

● **ヴィオラ:中塚 哲司(なかつか・さとし)** 大阪芸術大学演奏学科、及び同大学院修士課程修了。学生時代よりクラシック音楽をはじめ、Jazz、Irish、Gypsy等、民族音楽とその奏法を研究。バイオリンを米田美聖、青砥華、川井郁子の各氏、ピオラを大野かおる、坪井一宏の各氏に師事。Russian' Gypsy Mixed Band「Baranotchki(バラノチカ)」バイオリン、ピオラ、作編曲担当。

● **チェロ:宮田 侑(みやた・ゆう)** 相愛大学音楽学部弦楽器専攻卒業後、同大学音楽専攻科を修了。現在、相愛ジュニアオーケストラ指導員。大阪芸術大学演奏要員。武庫川女子大学実習助手。これまでに斎藤建寛、林裕の各氏に師事。

☆会場へのアクセス: **電車でお越しの場合**(推奨)・JR「大阪」/大阪メトロ御堂筋線「梅田」から JR神戸線[快速]で「住吉」まで直通20分

・JR「住吉」から、駅中直結で六甲ライナーで「アイランドセンター」駅まで直通8分。 **実に、大阪駅/梅田駅から30分以内でホールに到着できます!**

・会場へのアクセス法が、**オルビスホールのホームページに、写真入りで詳しく説明されています。**<http://www.fashionmuseum.or.jp/info>

● 当日は開演30分前の午後1時に開場いたしますが、お手元のチケットの整理番号をご参照の上、時間に余裕をもってお越しくださることをおすすめいたします。当日は全席自由ですが、チケットの整理番号に従って、順番にホールへご案内させていただきます。● 荒天の場合、また周辺の公共交通機関の不通などが起きた場合、会場が通常通り使用できる状態である限り、公演は開催いたします。この場合、チケットの払い戻し等の対象にはなりませんので、悪しからずご了承くださいませ。また、不測の事態等により、当日の出演者および公演内容に変更が生じる場合がございます。あらかじめご了承くださいませ。

☆入場券のお求めは、当文化財団事務局でも申し受けますが、郵送のみのお取り扱いとなってしまいますので、チケット送料360円(レターパック青)が別途かかります。ご了承ください。当文化財団事務局経由でのチケットご希望の際はEメール stanzi@chive.ocn.ne.jp までお願いいたします(お名前とご連絡先、チケット送付先ご住所、ご希望枚数の明記必須)。ご入金方法のご案内を返信させていただきます。