

プチ・サロン・デュ・カンサイ 第5回

Voici! Écoutez! Ces quatre mains évolutives!:

4本の手が魅せる! 奏でる! 進化系ピアノ連弾



◇2016年7月3日(日)

PM 2:00 ~ PM 4:00 (開場 PM1:00)

◇関西ピアノ専門音楽学校 (<http://www.kansai-piano.jp/>) 内

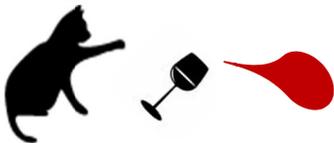
シヨパン・ホール (大阪市東住吉区 JR「鶴ヶ丘」徒歩1分)



◇入場料(1名様): 前売¥1,500 /

当日¥1,800 (ワイン・ドリンク・菓子等 込)

現代の大阪にパリの“芸術サロン”を、新たなスタイルで甦らせようー2014年に始まった、関西ピアノ専門音楽学校での「プチ・サロン・デュ・カンサイ」。皆さまのおかげを持ちまして、アットホームな雰囲気の中、上質な芸術パフォーマンスとの出会いを楽しむ企画として育ちつつあります。記念すべき節目の第5回にお迎えするのは、超絶技巧とアクロバティックなパフォーマンス、珍しい作品の発掘、多彩な編曲で注目される気鋭の「進化系」デュオ、伊賀あゆみさん&山口雅敏さんです。夏の大阪に、華麗でエネルギッシュなピアノの音色が響きます!



プログラム:

●ハチャトリアン (アンダーソン編曲):

剣の舞

●ブラームス: ハンガリー舞曲第5番

●サン=サーンス (伊賀編曲): 白鳥

●サン=サーンス (ホロヴィッツ /

山口編曲): 死の舞踏

●ゴメス (山口編曲): アヴェ・マリア

●ファリャ (山口編曲): 火祭りの踊り~

恋は魔術師より

●スーザ (ホロヴィッツ/山口編曲):

星条旗よ永遠なれ 他

※都合により曲目の変更もありますので、

ご了承ください。



◆伊賀あゆみ&山口雅敏 ピアノデュオ

超絶技巧を駆使した演奏と、複雑な手の交差、アクロバットな体の動きを用いた見た目にも楽しい連弾作品や、世界（日本）初演となる珍しい作品の発掘、山口の採譜による V.ホロヴィッツの編曲を華麗にリメイクした作品などのオリジナル編曲を中心に演奏し、そのスタイルは“進化系”デュオと評される。これまでに東日本大震災による被災地での復興支援コンサート、グレインジャー音楽祭、ラ・フォール・ジュルネ・オ・ジャポンエリアコンサート、スルタノフ記念コンサートなどに出演し、全国でコンサートを行っている。また、文化庁の芸術家派遣による学校クラスコンサートも各地で行っている。これまでに「4Hands EVOLUTION 進化系ピアノ連弾」(NAXOS JAPAN)、「Homage to HOROWITZ on 4 Hands」(日本コロムビア)の2枚のCDをリリース。収録曲のほとんどが世界または日本初録音となった。「本当に役立つ！ピアノ練習法 74」などの書籍の執筆を担当。ミュージック映像も YouTube に公開し、視覚的にも楽しめる新しい連弾の世界を提唱している。

公式サイト：<http://www.ayumi-masatoshi.com>

YouTube：<http://www.youtube.com/user/ayumasaduo>

Facebook：<http://www.facebook.com/ayumasaduo>



◆伊賀あゆみ (いが あゆみ)

福岡県出身。特待生として東京音楽大学卒業。同大学院修了。英国王立音楽院短期留学。ピティナピアノコンペティション G 級・特級で金賞受賞。2000 年の CD デビューを機に全国でコンサート活動を行う。アンサンブルピアニストとしても演奏・録音を行い、様々なジャンルの CD 多数。現在、東京音楽大学非常勤講師。

◆山口雅敏 (やまぐち まさとし)

兵庫県出身。県立西宮高校音楽科、東京音楽大学卒業、同研究生修了。フランス国立ヴィルダブレイ音楽院を最優秀で修了。フランスで第 6 回メドックアキテーヌ・ピアノコンクール第 3 位入賞。日本音楽指導者協会第 9 回ピアノコンクール全国大会第 1 位。神戸女子大学、大阪総合保育大学非常勤講師。



カンタン！チケットお申込みの際は、次の 2 ステップで。

① **【れんらくする】** 電話 090-3966-7205 (関西ピアノ専門音楽学校事務局 サロン掛 直通) fax. 06-6692-0966

あるいは Email: stanzi@chive.ocn.ne.jp まで **お名前** ・ **チケット送り先御住所** ・ **ご希望枚数** をお知らせください。

(恐れ入りますが、電話の場合は、火・金・土・日のいずれかにいただけますと、大変助かります(他の曜日は他業務にて、やむをえず出られない場合があります、申し訳ありません))

② **【しはらう & うけとる】** ご希望枚数の合計代金を下記までお振込み下さい。ご入金確認次第、チケットを郵送させていただきます。

振込先：ゆうちょ銀行 記号 14140 番号 45494961 名義 関西ピアノ専門音楽学校 山田 忍 (ヤマダ シノブ)

※ 他金融機関から振込の場合は、店名) 四一八 (ヨニイチハチ) (店番) 418 (預金種目) 普通預金 (口座番号) 4549496 となります。

金・土に限り、関西ピアノ専門音楽学校まで直接お代金ご持参+その場でチケットお手渡しができます (必ず事前に上記電話番号までご連絡下さい。週によっては、急な他業務でサロン窓口を開けていない場合もあります)。

会場へのアクセス JR「大阪」から→JR 大阪環状線 (内回り・外回りどちらでも) で「天王寺」下車。JR 阪和線・和歌山方面 (普通) にて 3 駅目「鶴ヶ丘」下車。東へ直進徒歩 1 分。4 F 建て茶色レンガタイルの建物の 1 F です。建物の屋根の風見鶏と、1 F のアーチ型鉄製校門が目印です！※梅田から大阪市営地下鉄御堂筋線に乗り、「西田辺」駅下車、徒歩 10 分、というルートも有り。
〒546-0035 大阪市東住吉区山坂 5 丁目 3-22 関西ピアノ専門音楽学校 <http://www.kansai-piano.jp/>

※ チケットがお手元に届き、会費領収後の、お客様のご都合による払い戻しには応じられない場合があります。あらかじめご了承くださいませ。※ アルコール分を含む飲食物を、各自自由にとっていただく形式となっております。未成年の方は必ず保護者の方同伴をお願いいたします。※ 本校には駐車場がありません。恐れ入りますが、自家用車で御来校の際は近隣のコインパーキング等をご利用ください。学校前等に路上駐車はできません。※ 当日乗用車等を運転される方は、アルコール分を含む飲み物はご遠慮下さいませようお願い申し上げます。※ 会場はバリアフリーではありませんが、ケース・バイ・ケースでご相談に応じます。